児童書　パンフレット　教材　保育関係　出版

こたきさえ
イラストレーションファイル

Kotaki Sae illustratuion file 2020

イラストレーター

こたき　さえ

どうぶつ、お花、食べ物、ファッション etc、かわいいものに目がありません。
二人の娘を育てる中でこども向けの絵本や教材、ライフスタイル関連の雑誌がとても身近な存在になりました。
そのうちに「自分と同じように子育てをする女性、成長する子ども、お世話になっている保育士さん、(おまけで我が子)の毎日の生活の中に自分のイラストがあって、目にした時にほんの少しでも明るい気持ちになってもらえたら」と思うようになりました。
本は小さい子から大人まで、生活する上の支えであったり糧であったりする存在です。より親しみやすく、本を大切にしたくなるようなイラストを添えられたらと思います。見る人の日々に寄り添うような優しいイラストをお届けします。
お気軽にご連絡くださいませ。どうぞよろしくお願いいたします。

略歴

1989年生まれ。栃木県在住。イラストレーターズ通信会員。
女子美術大学デザイン学科を卒業後、都内のファンシー文房具メーカーにて勤務。
シールを中心に鉛筆、消しゴム、自由帳などのデザイン、版下業務を経験。
子育てをしながらtwitter で育児日記やイラストを公開し、2019 年からフリーランスとして活動をスタート。
主な担当案件に書籍の装画、雑誌カット、幼児向けの月刊絵本のページなど。
オンラインでは主婦目線でのコラム連載や記事の挿絵、SNSを利用したプロモーションにも携わっております。

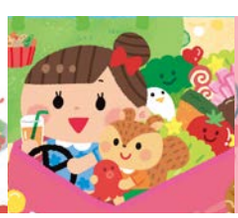
こどもや保育士さん向けの書籍・教材、児童書に携わりたいと思っております。
カラフルで明るいイラストや、ゆるくて生活感のある表現が得意です。

実績

「ちゃぐりん 2020 年 4月号 包丁の達人コーナー」/カットイラスト (家の光協会様)
「食べない子が変わる魔法の言葉」/ 装画・挿絵 (辰巳出版様)
「ジュニアメイト 2020 年 5 月号」/ シールページ (株式会社メイト様)
「今から始めよう！ 暑さに負けない体作り」/ 漫画 (NTT ドコモホーム様)
「レタスクラブニュース やってみた」/ コラム連載 (株式会社 KADOKAWA 様)
「アイスム 我が家の笑顔おすそわけ」/ コラム連載 (株式会社デベロップジャパン様)
「味の素 PR漫画」/4コマ漫画 (サムライト株式会社様)
「資生堂 専科クリアクレンズ PR 漫画」/1P 漫画 (トレンダーズ株式会社様)
「伊藤ハム 朝のフレッシュ PR 漫画」8コマ漫画（株式会社バンキー様）

〈制作環境〉 MacBook Air macOS Catalina10.15.4
〈使用ソフト〉 IllustratorCC / PhotoshopCC / CLIP STUDIO
〈納品形態〉 JPG/PSD/AI その他ご希望があればご相談ください。

〈mail〉 kotaki.sae@gmail.com
〈web〉 https://kokokotaki.com
〈SNS〉 @kokokotaki913(twitter)



＊こども向けタッチ＊

園生活には欠かせない出席シールやお帳面のカレンダーのページをイメージしたオリジナル作品です。登園が楽しくなるような明るいイラストにしました。(2019 年制作 使用ソフト /Illustrator)

WEB https://kokokotaki.com お問い合わせ kotaki.sae@gmail.com イラストレーター こたきさえ

＊こども向けタッチ＊

オリジナル。
主に季節を感じるイラストを集めました。苺大福を食べるブタが気に入っています。(2019 年制作 使用ソフト /CLIP STUDIO)

WEB https://kokokotaki.com お問い合わせ kotaki.sae@gmail.com イラストレーター こたきさえ

＊こども向けタッチ＊

オリジナル。カラフルで楽しい絵を描きたいと思い制作しました。
小物を描くのが好きです。月刊絵本の表紙をイメージしています。
(2020 年制作 使用ソフト /CLIP STUDIO)

WEB https://kokokotaki.com お問い合わせ kotaki.sae@gmail.com イラストレーター こたきさえ

＊こども向けタッチ＊

オリジナル。お花見の縦型イラストは春夏秋冬それぞれで制作予定です。
食べることが好きなので、食べ物を描いていると幸せを感じます。
(2019~2020 年制作 使用ソフト /CLIP STUDIO)

WEB https://kokokotaki.com お問い合わせ kotaki.sae@gmail.com イラストレーター こたきさえ

＊こども向けタッチ＊

オリジナル。上は新年のご挨拶、下は LINE スタンプに使用しました。
犬張子の表情が気に入っています。
(2019 年制作 使用ソフト /CLIP STUDIO)

WEB https://kokokotaki.com お問い合わせ kotaki.sae@gmail.com イラストレーター こたきさえ

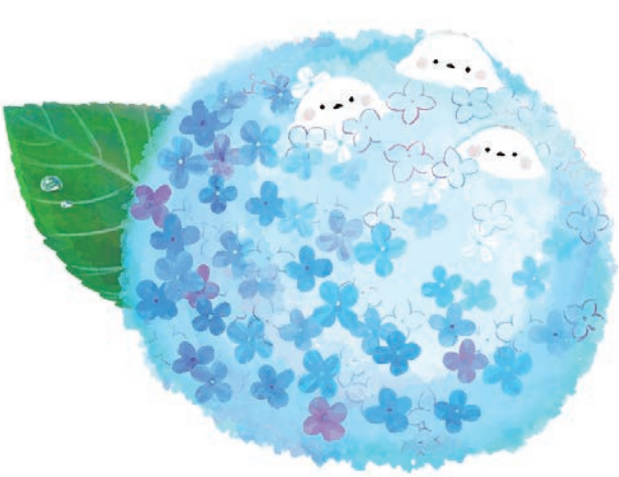
＊こども向けタッチ＊

ジュニアメイト2020年５月号掲載（上）
オリジナルイラスト（下）
(2020年制作　使用ソフト /CLIP　STUDIO,Photo shop)

「ジュニアメイト 2020年５月号掲載」株式会社メイト (2020)

＊絵本風タッチ＊

オリジナルイラスト。
小学生向けの児童書や雑誌をイメージしてふんわり優しい印象に。
ハグしている構図が好きです (2019 年制作 使用ソフト /CLIP STUDIO)



WEB https://kokokotaki.com お問い合わせ kotaki.sae@gmail.com
イラストレーター こたきさえ

＊絵本風タッチ＊

オリジナルイラスト。右上のリスはまつぼっくりを食べた後のエビフライを抱いて眠っています。『リスの幸せリース』という題名です。
(2019 年制作 使用ソフト /CLIP STUDIO)

WEB https://kokokotaki.com お問い合わせ kotaki.sae@gmail.com イラストレーター こたきさえ

＊漫画風タッチ＊

企業様よりご依頼を受けて作成したコラム用のイラストです。
主線をはっきり描き、分かりやすくぱっと目を引くよう工夫しています。
(2018~2020 年制作 使用ソフト /CLIP STUDIO)

『ゼクシィ baby』株式会社リクルート
「みんなの体験記」コラム連載 (2017~2018)

『レタスクラブニュース』ホクレン農業共同組合連合会
「よくねたいも」体験レポートより抜粋 (全 5 コマ /2019)

『レタスクラブニュース』「ウェーブ」
体験レポートより抜粋 (全 5 コマ / 2018)

『レタスクラブニュース』3 月号記事 (2019)

『レタスクラブニュース』4 月号記事 (2019)

『レタスクラブニュース』11 月号記事 (2018)

『SHINGA FARM 保育園児と IT 系ママのお受験奮闘記』より抜粋 (全 16 コマ /2018~2019)

WEB https://kokokotaki.com お問い合わせ kotaki.sae@gmail.com イラストレーター こたきさえ

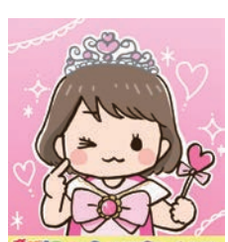
＊漫画風タッチ＊

企業様よりご依頼を受けて作成したプロモーション漫画とイラストです。
漫画は小回りや内容も自分で考えて制作しています。
(2018~2020 年制作 使用ソフト /CLIP STUDIO)

『資生堂　専科パーフェクトクリアクレンズ』PR案件 4コマ漫画 (2020)

『AJINOMOTO　味の素パーク』PR案件 4コマ漫画 (2020)

『伊藤ハム 朝のフレッシュ』PR案件
8コマ漫画より抜粋 (2020)



『子育てメディア Conobie』
日本トイザらス株式会社タイアップ企画より抜粋 (2018)

WEB https://kokokotaki.com お問い合わせ kotaki.sae@gmail.com
イラストレーター こたきさえ

＊漫画風タッチ＊

子育てメディア Conobie 様ご依頼の企業タイアップ記事内イラスト。
1記事につき25コマ前後制作。
(2018~2019 年制作 使用ソフト /CLIP STUDIO)

『子育てメディア Conobie』
LINE 株式会社タイアップ記事より抜粋 (全 25 コマ /2018)

『子育てメディア Conobie』
江崎グリコ株式会社タイアップ記事一本目より抜粋 (全 24 コマ /2019)

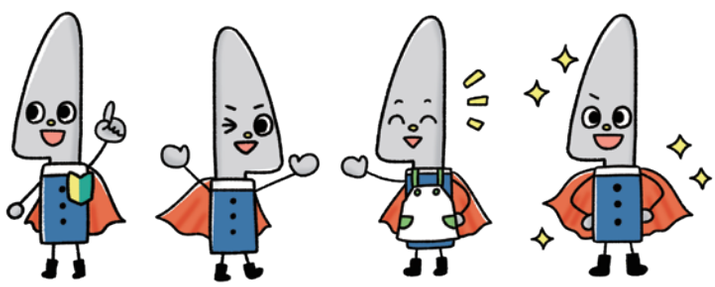
『子育てメディア Conobie』
ライフネット生命保険株式会社タイアップ記事より抜粋 (全 23 コマ /2019)

『子育てメディア Conobie』
江崎グリコ株式会社タイアップ記事二本目より抜粋 (全 24 コマ /2019)

WEB https://kokokotaki.com お問い合わせ kotaki.sae@gmail.com
イラストレーター こたきさえ

＊漫画風タッチ＊

ちゃぐりん5月号『包丁の達人』カット 11 点 (上)
1C、2C オリジナルイラスト (下)
(2019~2020年制作 使用ソフト /CLIP STUDIO)



「ちゃぐりん 2020年4 月号掲載」家の光協会 (2020)

WEB https://kokokotaki.com お問い合わせ kotaki.sae@gmail.com イラストレーター こたきさえ

＊装画担当書籍＊

「食べない子が変わる魔法の言葉」(辰巳出版)の装画・挿絵を担当。
表紙、カット9点、アイコン11点作成しました。
(表紙:透明水彩 挿絵:使用ソフト /CLIP STUDIO)

WEB https://kokokotaki.com お問い合わせ kotaki.sae@gmail.com イラストレーター こたきさえ

＊手書き風タッチ＊

オリジナル。育児書や育児雑誌を想定しています。
日常のちょっとしたシーンを色鉛筆のタッチでやわらかく表現しています。
主線あり、ナシなどイメージに合わせてご対応いたします。(2020)

WEB https://kokokotaki.com お問い合わせ kotaki.sae@gmail.com イラストレーター こたきさえ

＊手書き風タッチ＊

オリジナルイラスト。ライフスタイル系の書籍や雑誌をイメージしています。
色数をしぼって大人な印象に。明るくやわらかな雰囲気を意識しています。
(2020 年制作 使用ソフト /CLIP STUDIO)

WEB https://kokokotaki.com お問い合わせ kotaki.sae@gmail.com イラストレーター こたきさえ

＊手書き風タッチ＊

アイスムで連載中のコラム「わが家の笑顔おすそわけ」(上)
食べ物にまつわるちょっとした嬉しいエピソードを書いています。
「猫びより11月号」(辰巳出版)カット(下)

『アイスム』「わが家の笑顔おすそわけ」記事より抜粋(2020)使用画材：コピック、鉛筆

『猫びより2019年11月号』辰巳出版(2019)使用画材：透明水彩

WEB https://kokokotaki.com お問い合わせ kotaki.sae@gmail.com イラストレーター こたきさえ

＊ おわりに ＊

子ども向けタッチ

児童書、月刊絵本、保育グッズなど。
カラフルで元気な明るいタッチ。

まんが風タッチ

書籍やパンフレット、広告など。
4コマ漫画なども対応します。

手書き風タッチ

雑誌のカットや書籍におすすめ。
シンプルで温かみのあるタッチです。

ここまで目を通してくださり、ありがとうございます。
少しでも楽しんでいただけたらとても嬉しく思います。

自分の中ではイラストを上記３つのタッチにざっくり区別しておりますが、
『もう少しギャグテイストで！』『なるべくリアルに or ゆるく』『この絵柄で色数をしぼって…』など
ご要望がございましたら柔軟に対応させていただきます。

イラストの使用を検討しているシーンがございましたら「こういったイラストが合うのでは」と
具体的なアイデアをご提案させていただくことも可能です。

カット一点、アイコン一点からでも承ります。
幅広い分野に携わっていきたいと思っています。
お気軽にお問い合わせくださいませ。

今後ともお引き立てを賜りますようお願い申し上げます。

イラストレーター　こたきさえ

お仕事のご依頼・ご相談はこちらから
kotaki.sae@gmail.com
@kokokotaki913　kotaki_illust
https://kokokotaki.com
イラストレーター こたきさえ